

Detail Interior Rumah Tinggal dengan Pendekatan Minimalis Tropis

Tri Wulan Anggraeni¹, Ardiansyah Rahmat Hidayatullah²

¹ Prodi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Aisyiyah Yogyakarta

² Prodi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Aisyiyah Yogyakarta

Email: triwulan047@gmail.com

Abstrak

Perancangan renovasi interior bangunan rumah tinggal yang berada pada Ngaglik, Sleman, Yogyakarta menggunakan pendekatan interior minimalis tropis. Dengan menggunakan material kayu dan warna yang merepresentasikan tropis seperti coklat muda dan hijau terdapat pada interior bangunan ini. Bentuk furniture yang tidak banyak detail dan lekukan merepresentasikan minimalis itu sendiri. Pendekatan ini menciptakan suasana ruangan yang sejuk, sehingga pengguna rumah tinggal ini akan merasakan kenyamanan pada ruangan di dalamnya. Penataan furniture yang tepat pada perancangan ini juga menciptakan visualisasi yang ciamik dan juga rapih. Mengacu pada data arsitek, penataan dan pembuatan furniture harus benar-benar diperhatikan untuk kenyamanan gerak penggunaannya. Sehingga para pengguna akan selalu merasakan kenyamanan ketika berada di ruangan tersebut.

Kata Kunci: Interior, Minimalist, Tropical, Furniture

Article history: Received 2022-09-07; Revised 2022-10-21; Accepted 2022-11-25;

PENDAHULUAN

Latar belakang

Rumah tinggal merupakan bangunan yang pasti kunjungi setiap harinya. Tempat istirahat bagi semua orang setelah melakukan kegiatan di luar rumah. Kenyamanan harus diciptakan pada sebuah rumah tinggal agar pengguna benar benar beristirahat dengan damai dan rasa letih yang ada dapat hilang ketika beristirahat di rumah tinggal. Kenyamanan ini dapat terciptakan jika interior pada bangunan rumah tinggal tersusun serta terkonsep dengan baik dan benar.

Salah satu konsep yang banyak digunakan oleh beberapa orang yaitu interior dengan pendekatan minimalis tropis. Konsep interior tropis minimalis ini memiliki beberapa ciri khas pada *furniture* yang terlihat alami dan dipadukan dengan rupa *furniture* dengan gaya minimalis. Kealamian *furniture* direpresentasikan pada material yang digunakan yaitu dengan warna-warna yang hangat (*earth tone color*) ataupun bercorak kayu. Gaya minimalis pada sebuah *furniture* didapatkan dari bentuk yang tidak banyak detail dan bentuk.

Pada perancangan renovasi rumah tinggal ini, penghuni menginginkan ruangan yang minimalis dan visualisasi yang tidak mencolok mata. Penghuni juga menginginkan didominasi warna

coklat muda pada furniture yang ada. Sehingga pendekatan minimalis tropis pada interior bangunan rumah ini sangat tepat di gunakan. Menjadikan penghuni akan merasakan kenyamanan dengan suasana tropis pada ruangan.

Tujuan perancangan ini adalah untuk menciptakan interior dan furniture rumah tinggal yang dapat memberikan kenyamanan serta estetika bagi penggunanya.

TINJAUAN PUSTAKA

Rumah Tinggal

Rumah adalah bangunan untuk tempat tinggal seseorang (Ball dkk., 2020; Bamdad dkk., 2020; Brunetti & Brunetti, 2020). Mendefinisikan bahwa rumah adalah bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal atau hunian dan sarana pembinaan keluarga (Energyplus dkk., 2020; Evins, 2018). Rumah tinggal memiliki pengertian bukan hanya sebagai bangunan fisik, melainkan sebagai tempat kediaman yang memenuhi kehidupan yang layak, sebagai tempat berlindung, beristirahat, dan bersukaria Bersama keluarga (Fathollahzadeh dkk., 2020; Gagnon dkk., 2018; Gasparella & Mahdayi, 2020). Sebuah rumah harus menjamin keperluan keluarga untuk bertumbuh, bergaul dengan tetangga, memberi ketenangan, kesenangan, kebahagiaan, dan kenyamanan pada segala peristiwa (Ghiaus & Alzetto, 2019; Ghofrani dkk., 2020; Lanahan dkk., 2018).

Minimalis Tropis

Minimalis adalah desain atau gaya yang memiliki elemen paling sederhana dan paling sedikit untuk menciptakan dampak maksimum (Leroux dkk., 2018; Lowcay dkk., 2020; Mahdavi, 2020). Kesederhanaan disampaikan pada elemen desain dengan pendekatan minimalis. Bentuk-bentuk geometris dasar, elemen tanpa hiasan, sederhana/sesuatu bersih/sedikit warna/tidak ada warna selalu ada pada pendekatan minimalis.

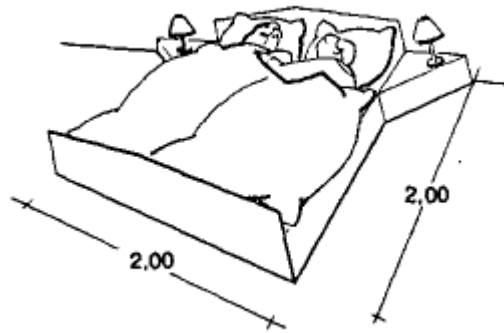
Tropis diidentifikasi dengan hal yang lembab dan sejuk. Konsep tropis yang diidentifikasi dengan warna warna yang alami seperti warna coklat dan hijau. Corak yang merepresentasikan tropis yaitu corak kayu dan juga bebatuan. Dengan adanya konsep tropis pada interior dapat menciptakan suasana yang sejuk dan alami sehingga seperti merasakan sedang berada pada alam bebas.

PROSES RANCANG DAN EKSPLORASI

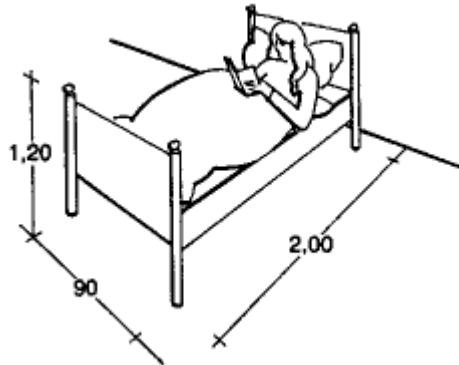
Konsep perancangan renovasi interior rumah tinggal ini yaitu minimalis tropis. Minimalis yang diimplementasikan pada

bentukan furniture yang sederhana dan tidak banyak detail. Dan tropis yang diimplementasikan pada furniture yang menggunakan warna hangat dan juga menggunakan corak kayu. Perpaduan tersebut diterapkan pada interior rumah tinggal yang menciptakan visualisasi yang indah. Kenyamanan gerak untuk sebuah ruangan juga tidak dilupakan, sehingga para pengguna akan merasakan kenyamanan dan juga pandangan di depannya yang estetik.

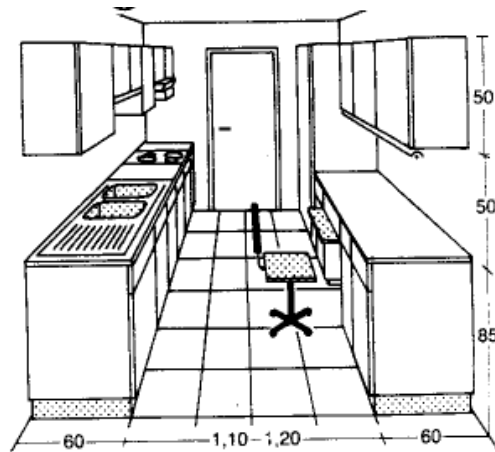
Kenyamanan suatu ruangan tidak hanya ditentukan dari jenis furniture yang ada, tetapi dari penataan furniture. Pada perancangan ini, sangat diperhatikan penataan furniture pada sebuah ruangan yang mengacu pada data arsitek.



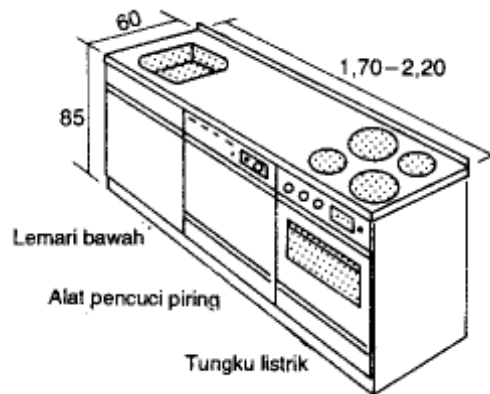
Gambar.1 Standar Ukuran Double bed
Sumber: Data Arsitek Jilid I



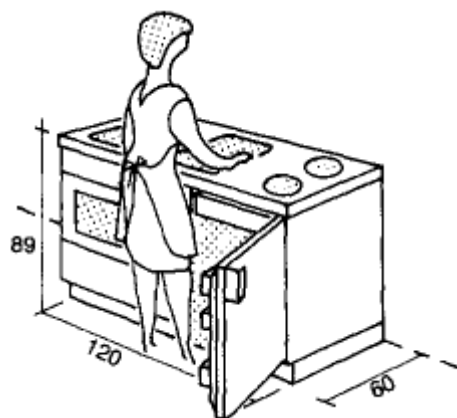
Gambar.2 Standar Ukuran Double bed
Sumber: Data Arsitek Jilid I



Gambar.3. Standar Ruang Dapur dan Minibar
Sumber : Data Arsitek Jilid I



Gambar.4. Standar Ukuran Kabinet Dapur
Sumber : Data Arsitek Jilid I



Gambar.5 Standar Ukuran Kabinet Dapur
Sumber: Data Arsitek Jilid I

HASIL RANCANGAN

Penerapan minimalis tropis pada interior rumah tinggal ini ada beberapa hal yang diperhatikan seperti penataan furniture mengikuti ukuran ruangan dengan memperhatikan standar sirkulasi, pemilihan material, dan warna. Berikut hasil yang didapatkan dari beberapa literatur untuk penataan ruang, ukuran furniture, bentuk, dan material.



Gambar.6 Denah Dapur dan Minibar

Sumber : Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



Gambar.7 Denah Kamar Tidur Utama

Sumber: Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



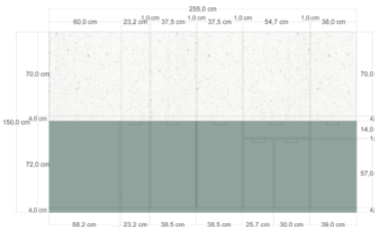
Gambar.8 Denah Ruang Keluarga
Sumber: Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira

- | | |
|--|---------------------------|
| MD : multilek fin. duco | K : kaca |
| MDM : multilek fin. melaminato | BA : batu alam |
| MM : multilek fin. melamin | KJ : kayu jati |
| MH : multilek fin. HPL | KT : kertas tegung |
| MP : metal lapis polypropylene | KW : kain waven |
| BH : besi fin. cat hitam | O : oscar |
| BS : bata fin. plaster semen | R : rotan |
| MC : marmor carrara italy | S : suede |
| BN : baja lapis nikel | L : logam |
| PL : poliester | KY : kayu |
| BD : brass duco solid metal | |
| MDF : medium density fiberboard | |
| BE : baja lapis serbuk epoxy/polyester | |
| NG : nira granit corfina terazzo 60x60 cm | |
| G : granit quadra granara/terazzo 120x120cm | |

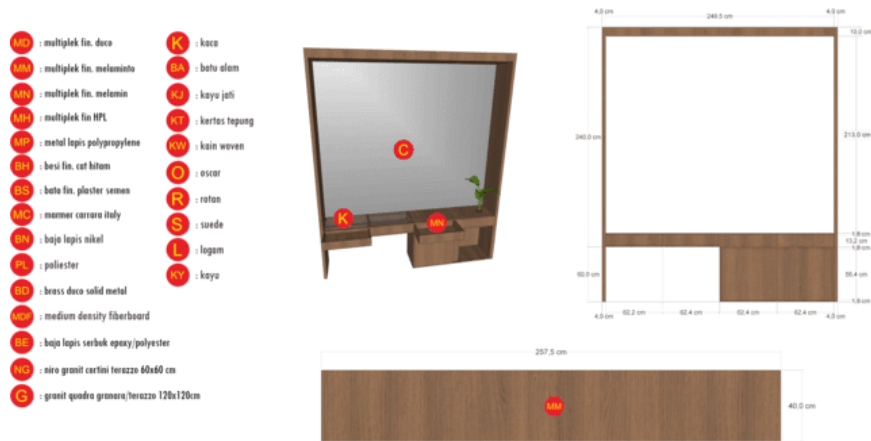


Gambar.9 Detail dan Material Dipan Kamar Tidur
Sumber: Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira

- | | |
|--|---------------------------|
| MD : multilek fin. duco | K : kaca |
| MDM : multilek fin. melaminato | BA : batu alam |
| MM : multilek fin. melamin | KJ : kayu jati |
| MH : multilek fin. HPL | KT : kertas tegung |
| MP : metal lapis polypropylene | KW : kain waven |
| BH : besi fin. cat hitam | O : oscar |
| BS : bata fin. plaster semen | R : rotan |
| MC : marmor carrara italy | S : suede |
| BN : baja lapis nikel | L : logam |
| PL : poliester | KY : kayu |
| BD : brass duco solid metal | |
| MDF : medium density fiberboard | |
| BE : baja lapis serbuk epoxy/polyester | |
| NG : nira granit corfina terazzo 60x60 cm | |
| G : granit quadra granara/terazzo 120x120cm | |



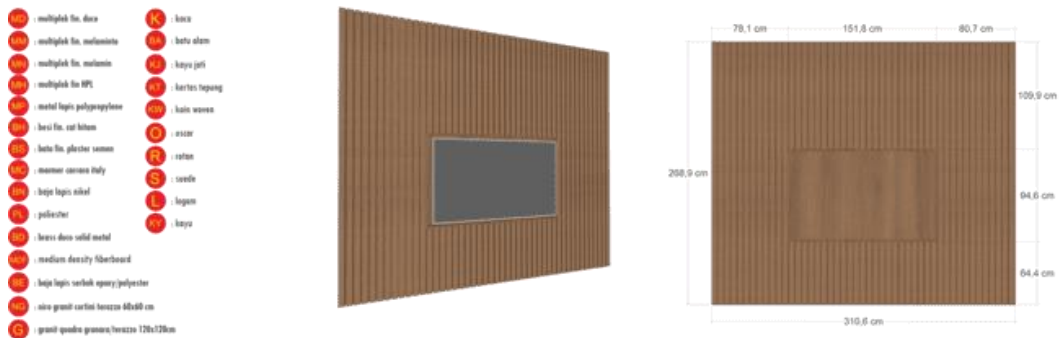
Gambar.10. Detail dan Material Kabinet Bawah Dapur
Sumber: Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



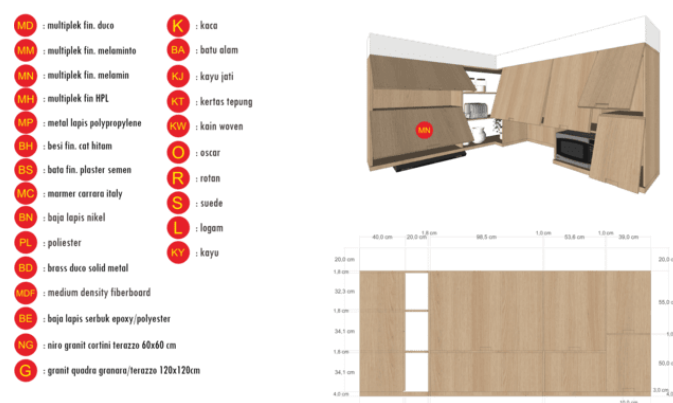
Gambar.11. Detail dan Material Meja Rias
 Sumber : Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



Gambar.12. Detail dan Material Meja Minibar
 Sumber : Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



Gambar.10. Detail dan Material Backdrop TV
 Sumber : Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira



Gambar.10. Detail dan Material Kabinet Atas Dapur
Sumber : Projek Perancangan Renovasi Rumah Tinggal Archira

SIMPULAN

Sebuah rumah tinggal harus dipikirkan matang-matang dalam mendesain interior. Karena rumah tinggal merupakan tempat yang akan selalu dikunjungi dan merupakan tempat istirahat bagi hamper semua orang. Kenyamanan harus tercipta pada interior setiap rumah, sehingga pendekatan yang dipilih harus disesuaikan dengan penghuni rumah tinggal tersebut. Pada kasus ini, minimalis tropis merupakan pendekatan yang dipilih. Minimalis tropis diterapkan pada furniture yang ada pada ruangan. Kenyamanan sirkulasi juga sangat penting untuk dipikirkan. Karena semua ruangan pada rumah tinggal pasti akan dijamah oleh penghuni rumah tinggal.

DAFTAR RUJUKAN

- Ernest Neufurat, Data Arsitek Jilid 1, (Ciracas, Jakarta: Penertbit Erlangga, 1996), hal 218-220.
- Ningrum, T. 2018. Kajian Fungsi Bangunan Rumah Tinggal. FKIP UMP
- Artadi, P. Konsep Interior Tropis Pada Arsitektur Landhuis Di Kota Singaraja. Desain Interior ISI Denpasar
- Susanto, P. Kristianto, T. Nilasari, P. Perancangan Interior Tropical City Garden, Pusat Informasi dan Konservasi Bunga Tropis di Surabaya. Desain Interior, Universitas Kristen Petra. Jurnal Intra. Vol. 5, No. 2, 2017
- Kapugu, H. Kajian Konsep Arsitektur Minimalis Zen Tadao Ando Pada Bangunan Church of the Light